Fragonard
Fetiţă jucându-se cu un căţel

Faţa animatului nu doar spre lumină, şi ca rest al firii şi nefirii. Fiinţial para nefiinţă. Opusă nu rasa canină. Întunecatul animăluţ gingaş şi lucinda feminitate plină de... caş. Învălătucit şi ambientalul, universalul. Între ocrotire şi izolare-nepăsare? Semi-alienare?
Luminarea însă taie o fâşie orizontală. Nu ca împlinre de cadru. Ca subliniere a treimii tot umane. Animalul rămâne zonei um-brite. Formele pure având pre- şi mai degrabă circum-rogativa frumosului indicibil-absolut?
Jocul chemării-respingerii e desigur specific sexului slab. Coo-perarea implicită între biogenetic şi restul marelui tot poartă aici însă pecetea părţii celei mai firave. Complexitatea şi simplitatea în dialog direct-subtil?

Damian Luz